

訂正文 (Erratum)

掲載号: ファンダメンタルズ レターズ no.00 (Summer 2025)

本誌発行日: 2025年10月31日

訂正文公開日: 2025年11月6日

発行者: ファンダメンタルズ レターズ編集委員会

【1】コイズミアヤ『しくみの内側のしくみ』を読む (p.24)

訂正日: 2025年11月6日

誤: Reading Aya Coizumi's Mechanism Inside the Mechanism

正: Reading Aya Coizumi's The Structure Inside the Structure

英文タイトルに誤りがありました。上記の通り訂正いたします。

【2】英文目次 (p.48)

訂正日: 2025年11月6日

誤: Reading Aya Koizumi's Mechanism Inside the Mechanism

正: Reading Aya Coizumi's The Structure Inside the Structure

目次の英文表記に誤りがありました。上記の通り訂正いたします。

【3】時間の部屋とフェルメールの部屋でイメージの“現れ”について考える —北野謙の二つの「部屋=カメラ」— (表紙、p.18、p.50、裏表紙)

訂正日: 2025年12月20日

処置: 掲載取り下げ (Withdrawal) に伴い、表紙、要旨、執筆者一覧、裏表紙より当該情報を削除。

理由: 著者の取り下げの申し出を編集委員会が受諾したため。

【備考】

各訂正はPDF本文に反映済みです。