

ファンダ メンタル ズ

アート サイエンス
一見真逆に見える美術と科学。しかし、何か普遍に通じるものを追求するという点で両者は等しいのだ。彼らをファンダメンタルズと呼ぼう。

ファンダメンタルズ バザール

アーティストと
科学者
交流の展示

2021年6月6日(日) 12:00-16:30
日本科学未来館 7階 木星にて
無観客生配信

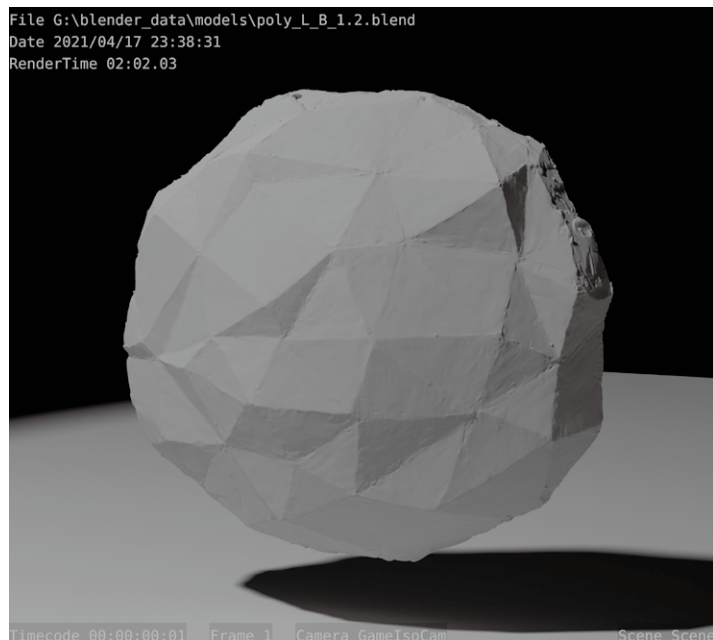
fundamentalz.jp

美術
うしお
木村亜津
黒沼真由美
澤崎賢一
古谷咲
前川絃士
水上愛美
山根一晃
山本篤
Nerhol

科学
石河睦生
石津智大
一ノ瀬俊明
富田秀一郎
中島啓
波多野恭弘
藤田智弘
水元惟暁
湊丈俊
Hannes Raebiger



File G:\blender_data\models\poly_L_B_1.2.blend
Date 2021/04/17 23:38:31
RenderTime 02:02.03



Timecode 00:00:00.01 Frame 1 Camera GameIsoCam Scene Scene



ファンダメンタルズ

もし正しくまみえることができたならば

ファンダメンタルズという呼称は、【ファンダメンタル：基本、根本、基礎を追究ことを行う人たち】という意味で名付けた。美術と科学は、方法、出力、マナー、全てが大きく異なるが、基本、根本、基礎を追究という1点においては等しい。幾層もの異なりを飛び越えて、もし両者がその1点において正しくまみえることができたならば、それは“真理”や“普遍”に触れることであるだろう。もし彼らがまみえるその場が広く一般にひらかれるならば、それは美術と科学が新たに社会とつながり直す試みとなるだろう。初回となる今回参加するのは、公募にて集まった20名のファンダメンタルズ。（応募いただいた参加者からの要望で、事務局がコーディネートした科学者も含まれます。）

ファンダメンタルズ プログラム

交流環境を整備する

より“適切”な美術像・科学像が結ばれることにより、美術と科学が広く“一般的”な存在になること、ひいては広く評価主義とは異なる評価体系が準備されること、アート&サイエンスの文脈において、“真理”探究としてのアート&サイエンスが立ち上がることを期待したい。そのために3年間、実践的に次を試みる。

- (1) 科学者・アーティスト間の汎用的な交流とその開示モデルを構築すること
- (2) 科学者・アーティストの交流プラットフォームを形成し広く一般的に拡張していくこと
- (3) まだ見ぬ真理を追究ことの重要性について、広く世論の合意形成に努めること

ファンダメンタルズ バザール

20名のアーティストと科学者 / 交流の端緒の開示 わたしは見、聞き、思考し、交換する

20のユニットと4つの島を設置した特設会場で、20名のアーティストと科学者が、1日を通じてこの先拓かれる可能性を探ります。交流の端緒が生配信にて開示されます。視聴はもとより、ワークショップへ参加することで、ぜひご自身も身を投じてみませんか。なお、アーティストと科学者は、予めコーディネートされた5名のアーティスト/科学者と個別に交流を行い、今後共に歩むパートナー候補を1名に絞ります。

①アーティストと科学者の対話（配信）

1セッション90分、全10セッション。10組20名のアーティストと科学者の対話を、1組ずつ同時配信します。モデレーターは哲学者が行います。

②アーティストと科学者の対話（ワークショップ）

1セッション90分、全10セッション、定員若干名、要申込。単に①の対話を聞くだけでなく、多様なバックグラウンドを持つ来場者と共にそれが自分にとってどういうことなのか考えてみる時間を持ちませんか。ゴールは設定しません。モデレーターは哲学者が行います。※参加には事前予約が必要です。来場者同士の対話は非公開となります。

1セッションごとのタイムテーブル（①・②共通）

00:00-00:30	アーティストと科学者の対話（前半）	00:30-00:40	来場者同士の対話 / 視聴者からの質疑
00:45-01:15	アーティストと科学者の対話（後半）	01:15-01:25	来場者同士の対話 / 視聴者からの質疑

2021年6月6日（日）12:00-16:30

日本科学未来館 7階 木星にて 無観客生配信

対象：高校生以上 参加費：無料 申込：ファンダメンタルズウェブサイトから

主催：科学技術広報研究会（JACST）隣接領域と連携した広報業務部会 共催：東京大学カブリ数物連携宇宙研究機構

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 協力：大阪大学大学院理学研究科

アートワーク：櫻井崇史 デザイン：牧寿次郎 会場制作・配信：奥多摩美術研究所

参加方法

視聴にはファンダメンタルズウェブサイトから視聴申込が必要です。後日のアーカイブ配信は予定していません。ワークショップ（②）への参加には別途参加申込が必要です（6月3日申込締め切り）。なお、ご希望される方にはチラシと参加者総覧兼ポスターを郵送します。視聴申込み時に郵送先をお知らせください。

fundamentalz.jp

美術
うしお
木村亜津
黒沼真由美
澤崎賢一
古谷咲
前川紘士
水上愛美
山根一晃
山本篤
Merhol

科学
石河睦生（医用工学）
石津智大（神経美学）
一ノ瀬俊明（都市環境学）
富田秀一郎（発生物学）
中島啓（幾何学的表現論）
波多野恭弘（非平衡物理学）
藤田智弘（天体物理学）
水元惟暁（行動生態学）
湊丈俊（表面界面科学）
Hannes Raebiger（物性物理学）

哲学
梅田孝太（ドイツ哲学）
桑原俊介（美学）
小平健太（ドイツ哲学）
永井玲衣（倫理学）

